



**NATALIA ROMAN – Soprano** E' nata a Drochia in Moldavia e dal 2003 vive in Italia. Si è laureata in canto lirico all'Università d'Arte e Teatro di Chisinau (Moldavia). Ha inciso per Radio-TV Moldava l'Opera "Decebal" di M. Zgureanu in prima esecuzione. E' vincitrice di concorsi e premi tra i quali un "1° Premio Coppa D'oro" al Festival Internazionale "Primavera in aprile" in Corea del Nord, il 3° premio al Concorso Internazionale "Iris Adami Corradetti" di Padova e la Borsa di studio del Circolo Lirico di Padova. Nel ruolo di Gilda in "Rigoletto" di Verdi, al 1° "Concorso Lirico della città di Ferrara", guadagna la partecipazione all'"Accademia Rossiniana" di Pesaro. Per i suoi meriti viene insignita

dalla Repubblica Moldava del titolo di "Maestro in Arte". Arrivata in Italia inizia gli studi con la M<sup>o</sup> Luisa Vannini attirando subito l'attenzione di importanti teatri. Al Regio di Parma si è esibita nel "Barbiere di Siviglia", dir. M<sup>o</sup> A. Battistoni e al "Rossini Opera Festival" di Pesaro nel "Viaggio a Reims" di Rossini, dir. M<sup>o</sup> A. Zedda. Al Teatro Comunale di Ferrara interpreta "Rigoletto" e "Don Giovanni" con la direzione del M<sup>o</sup> G. Bisanti ripetendosi poi nei teatri di Rovigo, Bolzano e Trento. Nel maggio 2011, al "Seoul Art Center" in Corea del Sud, è stata copertina con recita di Mariella Devia in una produzione de "La traviata" diretta dal M<sup>o</sup> R. Gianola. Nel 2012 c'è il grande successo nel ruolo di Gilda in "Rigoletto", dir. M<sup>o</sup> G. Bisanti, nel circuito Lombardo Opera di Aslisco al Teatro Sociale di Como, a Jesi e poi a Fermo con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano e l'Orchestra Filarmonica Marchigiana. Sempre nel 2012 è "Carmen" nei Teatri di Savona, Rovigo, Padova, Bassano, Trento e Rimini. Il 2013 è iniziato con il debutto al "Teatro Verdi" di Trieste nella splendida produzione de "Il Corsaro" (Verdi), interpretando il ruolo di Medora, dir. e regia del M<sup>o</sup> Gelmetti. Di lì a poco è arrivato il debutto all'Arena di Verona, al "Festival del Centenario", nel ruolo di Gilda in "Rigoletto" dir. M<sup>o</sup> R. Frizza e regia di I. Guerra. Dopo il pieno successo ottenuto, continua la collaborazione con l'Arena dove è stata scritturata per "Opera on Ice", dir. M<sup>o</sup> F. Mastrangelo e trasmesso su Rai1. Il 2013 prosegue con un "Gran Galà dell'Opera" a San Pietroburgo. Nel 2014 debutta a Spalato con "La traviata" (Violetta) e con "Lucia di Lammermoor". Nell'estate è Micaela in "Carmen" dir. M<sup>o</sup> J. Kovatchev e regia F. Zeffirelli e Oscar in "Un ballo in maschera", dir. M<sup>o</sup> A. Battistoni e regia di P.L. Pizzi. E' sempre all'Arena ed è anche protagonista di alcuni Galà d'Opera ad Ankara e Berlino. Nel 2015 debutta con enorme successo al Carlo Felice di Genova in "Lucia di Lammermoor" con la regia di D. Argento e la direzione M<sup>o</sup> G. Bisanti. Debutta anche a Malta in "Rigoletto". Ritorna all'Arena per la stagione estiva in "Don Giovanni" per la direzione del M<sup>o</sup> S. Montanari e la regia F. Zeffirelli e trasmessa su RAI 5. Si esibisce in un concerto alla "Smetana Hall" di Praga; il successo è tale da essere poi richiamata per una seconda esibizione. Nel 2016 ritorna a Genova al Teatro Carlo Felice, dove è Elisabetta I in "Roberto Devereux" di Donizetti, dir. M<sup>o</sup> F. Lanzillotta. Debutta quindi al Teatro dell'Opera di Belgrado in "La traviata", dir. M<sup>o</sup> D. Savic. Prosegue poi a Pavia con "Requiem" di Mozart per partire subito dopo per la Repubblica Ceca per il Festival Internazionale "Cesky Krumlov" dove si esibisce in "Carmina Burana" di C. Orff. Nel 2017, al Teatro d'Opera di Craiova in Romania debutta con grande successo come Donna Anna in "Don Giovanni", dir. M<sup>o</sup> W. Attanasi. Nel 2018 si esibisce al "Filarmonica Oltenia" di Craiova nella "Sinfonia N. 4" di Mahler diretta dal M<sup>o</sup> Attanasi. Sempre più acclamata, debutta in Cina come Liù in "Turandot" accanto a Giovanna Casolla e Walter Fraccaro, dir. M<sup>o</sup> G. Acquaviva. Si esibisce quindi, con pari successo, al "Seoul Art Center" nei panni di Lucia in "Lucia di Lammermoor" con la regia di A. Bertini e la direzione di M<sup>o</sup> Attanasi. A fine anno quei grandi successi li riportano in Cina e, a Xiamen, è ancora Liù in "Turandot". Il 2019 la vede di nuovo in Cina alla "Guangzhou opera House" come Gilda in "Rigoletto", dir. M<sup>o</sup> G. Acquaviva, e come Oscar in "Un ballo in maschera" diretta dal M<sup>o</sup> A. Sisillo. Il suo repertorio è enorme ed in continua crescita. **Natalia Roman è grande AMICA del nostro CONCERTO AL CASTELLO** dove, diretta dal M<sup>o</sup> M. Perissinotto, si è più volte esibita ai massimi livelli. Novembre 2019



### **NICOLO' DAL BEN - Tenore e violoncellista**

Cantante lirico, violoncellista e maestro di coro, nasce a Verona nel 1989. All'età di otto anni inizia il suo percorso di studio del canto presso il coro di voci Bianche S. Filippo Neri. Nel 2005, seguito dal Maestro A. Meledina, intraprende gli studi di violoncello al Conservatorio dall'Abaco di Verona diplomandosi nel giugno 2018. Dal 2011 si dedica alla direzione corale presso la parrocchia Beato Carlo Steeb di San Michele (VR) e, a partire dal 2016, dirige anche il "Coro Lirico San Giovanni". Negli anni, alterna esperienze di cantante lirico solista in diverse produzioni, tra cui: "La traviata", "L'elisir d'amore" e "Rigoletto", oltre a numerosissimi concerti lirici nel registro di baritono. Nel 2014 vince il "Concorso Internazionale per artisti del coro" all'Ente Lirico Arena di Verona e partecipa all'edizione areniana dello stesso anno. Nel 2015, a seguito di un'audizione con la Maestra Ada Zapperi Zucker (sua attuale insegnante), intraprende un percorso con voce tenorile, seguendo la sua reale natura vocale. Nel 2018 vince la XVIII edizione del premio "Ebe Stignani" a Castel del Rio (BO) e partecipa, nel padovano, a produzioni del "Requiem" di W. A. Mozart e "Stabat Mater" di G. Rossini. Nel 2019 debutta il ruolo di Nemorino in collaborazione con il "Coro lirico "San Giovanni" e l'orchestra comunale di San Martino Buon Albergo (VR). Si esibisce inoltre in varie produzioni nel padovano e nel vicentino, della "Messa di incoronazione" di W.A. Mozart della quale, la più importante, presso la basilica di Sant'Antonio a Padova. Novembre 2019



### **MAURO PERISSINOTTO** **Direttore d'orchestra e di coro, pianista,** **compositore e musicologo**

si è laureato col massimo dei voti e la lode in direzione d'orchestra e in pianoforte presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia ed in Lettere e Filologia Musicale presso l'Università di Padova. Si è perfezionato con i Maestri Piotr Lachert, Enza Ferrari, Giovanni Acciai, Vram Tchiftchian e Aldo Ceccato. Dopo aver vinto premi in vari concorsi internazionali, ha intrapreso una fortunata carriera concertistica che lo ha portato a dirigere varia letteratura sinfonica, sacra e soprattutto lirica, nella quale ha all'attivo il debutto in più di venti melodrammi. Ha rappresentato a Venezia in prima assoluta la propria opera "Piccarda Donati" (2012). Ha pubblicato varia discografia. Opera anche nel campo della critica e filologia musicale: tiene abitualmente corsi interculturali, masterclass, laboratori lirici, pubblica studi e articoli musicologici in varie riviste specializzate ed è spesso richiesto come componente di giuria presso concorsi lirici. E' direttore artistico del Circolo Culturale Musicale "E. Segattini" e dell'Associazione Coro Lirico Sandomatese. E' altresì promotore ed organizzatore di spettacoli ed eventi musicali per importanti istituzioni nazionali. I prossimi impegni in veste di direttore musicale sono, oltre a numerosi concerti, la "Messa di Gloria" di Mascagni, "Le nozze di Figaro" (Mozart), "Suor Angelica" (Puccini), "L'elisir d'amore" (Donizetti), "Attila" (Verdi) e "I Capuleti e i Montecchi" (Bellini). [www.mauroperissinotto.com](http://www.mauroperissinotto.com) Novembre 2019

## PROGRAMMA

### *Prima parte*

-V. Bellini - *Da: I Capuleti e i Montecchi*  
“Eccomi in lieta vesta” - Soprano: Natalia Roman

-G. Verdi - *Da: Rigoletto*  
“Questa o quella” - Tenore: Nicolò Dal Ben

-G. Rossini - *Da: Il barbiere di Siviglia*  
“Una voce poco fa” - Soprano: Natalia Roman

-G. Puccini - *Da: Tosca*  
“E lucevan le stelle” - Tenore: Nicolò dal Ben

-P. Mascagni - *Da: Cavalleria rusticana*  
“Intermezzo” - Orchestra filarmonica “E. Segattini”

### *Seconda parte*

-G. Verdi - *Da: Rigoletto*  
“La donna è mobile” - Tenore: Nicolò Dal Ben

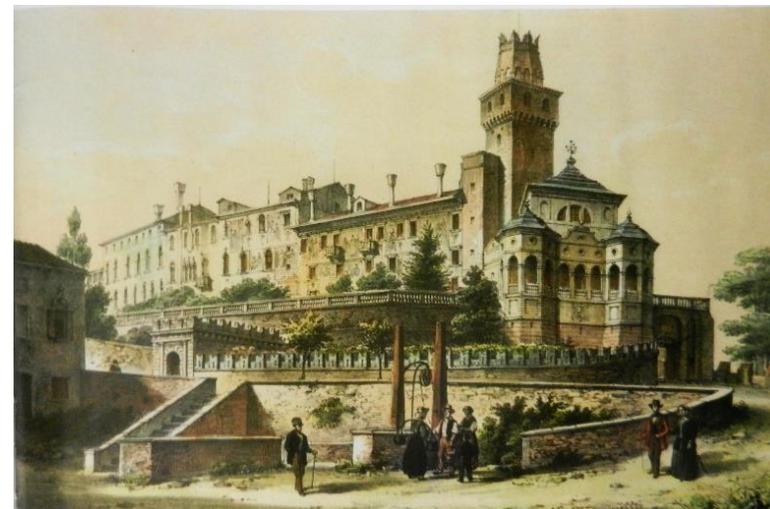
-F. Lehar - *Da: La vedova allegra*  
“Romanza della Vilja” - Soprano: Natalia Roman

-C.W. Gluck - *Da: Orfeo ed Euridice*  
“Danza degli spiriti beati” - Flauto: Mauro Fiorin

-G. Donizetti - *Da: Lucia di Lammermoor*  
“Verranno a te sull'aure”  
Soprano: Natalia Roman - Tenore: Nicolò Dal Ben

-J. Massenet - *Da: Thaïs*  
“Meditation” - Violino: Nicola Fregonese

-F. Lehar - *Da: La vedova allegra*  
“Tace il labbro”  
Soprano: Natalia Roman - Tenore: Nicolò Dal Ben



## “13° CONCERTO AL CASTELLO”

MELODRAMMI TRA CASTELLI

“viaggio musicale tra le corti dell'opera”

Castello San Salvatore - Susegana TV

Domenica 1 dicembre 2019 - Ore 16.00

MUSICHE DI

BELLINI - VERDI - PUCCINI - ROSSINI

MASCAGNI - LEHAR - GLUCK - DONIZETTI - MASSENET

Natalia Roma **Soprano**

Nicolò Dal Ben **Tenore**

Nicola Fregonese **Violino solista**

Mauro Fiorin **Flauto solista**

Orchestra filarmonica “E. Segattini”

Direzione artistica e musicale

**MAURO PERISSINOTTO**



Croce Rossa Italiana  
Comitato di Treviso